

Vellykket balancegang

Olympus OM-101 har et elegant design med et minimum af knapper.



Skal dit nye kamera være et kompakt søgerkamera med autofokus? Eller en rigtig spejlrefleks - måske med autofokus? Det skal i hvert tilfælde være let at bruge, for alt det dér med teknik ... men fotointeressen kunne jo gå hen at vokse... og så er der jo prisen...

Af Steen Frimodt

Mon ikke vi er mange fotografer, som har været igennem ovenstående overvejelser, inden vi kastede os ud i investeringen af det første kamera - og for den sags skyld i de følgende. For intet kamera - uanset pris - kan tilgodese alle behov på én gang, og det endelige valg må altid være et kompromis.

Olympus har med sin nye OM-101 Power Focus villet balancere mellem de vordende fotografers behov for et sofistikeret moderne elektronisk vidunder-kamera, der alligevel er yderst let at betjene. Og så har man ikke villet svigte de »gamle«, der er tro mod mærket. Resultatet er blevet et teknisk set ganske utraditionelt SLR-kamera, som også via sin lave pris og smukke formgivning vil appellere til mange, der står overfor at anskaffe nyt kamera.

Ikke kun »fattigmands«-autofokus

Jeg må erkende, at jeg mødte nyheden om den særegne »Power Focus« i det nye OM-101 med en vis skepsis - med skelen til hvordan Olympus udførte den tilsvarende manuelle fokus i autofokus-kameraet OM-707 - og med den naturlige skepsis, jeg møder alt nyt med.

Men det krævede nu ikke lang tids tilvænning at dreje på fokushjulet i stedet for på selve objektivet. Med en hurtig bevægelse af hjulet rykker objektivet hurtigt frem eller tilbage, og finjustering sker ved at dreje langsomt. Fokuseringen sker mindst lige så hurtigt og præcist som den traditionelle manuelle fokusering. Men det generer mig lidt, at fokuseringen ikke er lydløs, og at den kræver strøm fra de fire små AAA-batterier, der også driver kameraets øvrige funktioner som filmfrem-

træk, lukker og lysmåler. Ifølge Olympus skulle et batterisæt dog række til 25 ruller film à 24 billeder. Og selv, da jeg prøvede kameraet med en stor zoom-optik ude i frostvejir i nogle timer, var der ikke antydning af problemer.

En vellykket hybrid

Olympus har med OM-101 skabt et kamera, som uden videre kan anvende

som bare styres af tommelfingeren i stedet for af en AF sensor.

Når man bruger de manuelle objektiver på OM-101, sker eksponeringen med lukkerautomatik, hvor man selv vælger en blændeværdi på objektivet - der gives dog ingen informationer i søgeren. Olympus har samtidigt introduceret en ny PF normaloptik, som svarer til AF-objektiverne, men er uden

graf. Men siden hen kan man anskaffe et tilbehør, så fotografen får større kontrol over eksponeringen.

Normalt skal fotografen kun trykke på udløserknappen og dreje på fokus-knappen. Der er dog en særlig modlysknap, hvorved eksponeringen øges med 1,5 blændetrin. Det havde måske været endnu bedre med det flerfeltsmålesystem, som Olympus anvendte i OM-40, hvor de fleste modlysoptagelser automatisk blev klarert.

I søgeren er eneste information et P, som blinker, hvis lukkertiden bliver længere end 1/60 sekund, så der bør anvendes flash eller stativ. Denne sikkerhed er god nok med objektiver på op til 70 mm brændvidde, men med f.eks. en 70-210 mm zoom, er denne grænse ikke sikker. Olympus har nok vurderet, at kun få af de fotografer, som anskaffer et begynderkamera som OM-101, vil anskaffe et af de store zoom-objektiver, der let koster dobbelt så meget som kamerahuset.

Lysmålingen sker efter bedste Olympus-tradition på filmplanet under eksponeringen - hvad enten lyset er naturligt eller fra en flash. Princippet er enkelt, det virker glimrende i praksis, og har i forbindelse med flashfotografering været revolutionerende.

Som tilsvarende kameramodeller er OM-101 gennemført automatisk: Film-ladning, -fremtræk og -tilbagespoling er motoriseret. Filmfølsomheden indkodes via DX-kontakter. Og som nævnt foregår eksponeringen med automatisk indstilling af både blænder og lukker - også når flashen er tilsluttet.

Opgradering for 100 kr.
Den lidt mere erfarne fotograf vil af og



Olympus fremstiller nu tre forskellige slags objektiver, som alle kan anvendes på OM-101: OM, AF og PF.

den nye objektivserie til autofokus-kameraet OM-707 - og desuden bruge de gamle manuelle OM objektiver. Så man kan med et fint ord kalde det for en hybrid - eller en bastard, på godt dansk.

De nye objektiver passer ellers ikke på tidligere, manuelle Olympus-kameraer, da de hverken har ringe til blænde- eller fokusindstilling. Men OM-101 har i princippet en autofokus motor,

de elektriske kontakter, som autofokus funktionen i OM 707-kræver. Fordelen er naturligvis en lavere pris, men til gengæld kan PF-objektivet kun anvendes på OM-101. I øvrigt skal Olympus roses for, at de altid leverer objektiverne med modlyskblænde og pose.

Enkelheden har førsteprioritet

Også på en anden led er OM-101 en hybrid. I første omgang er betjeningen af kameraet gjort så simpel som overhovedet muligt for den uerfarne foto-



Knappen til »Power Focus« ligger perfekt ved tommelfingeren, og udløserknappen ved pegefingeren.

til have brug for selv at kunne styre kameraets eksponering. Til det brug kan man anskaffe den nævnte »Manual Adapter 2«, som let monteres på kamerakroppen. Hvis man drejer kamera-

over, at der kunne optræde kontaktproblemer. Den nye adapter ser ud til at være bedre konstrueret med spidse, guldbelagte kontakt-stifter. Men ved indstilling af blænden på adapteren skal man desværre selv holde regnskab med objektivets lysstyrke (hvad med zoomer, hvor lysstyrken skifter med brændvidden?). Dette er et af de kompromiser, Olympus-teknikerne måtte indgå for at være tro mod den gamle objektivbajonet.

Adapteren koster kun 100 kr, når den købes sammen med kameraet – ellers er prisen 145 kr. Alligevel kan det godt undre, at Olympus ikke blot har valgt at bygge adapteren ind i kameraet med det samme (som f.eks. Nikon 401) og evt. gemme den under et lille dæksel.

Hård konkurrent for kompakt'erne

Slutfacit for Olympus OM-101 er, at

Den nye Olympus T-18 flash er kompakt, prisoverkommelig og enkel at betjene.



Vigtigste tekniske data

Lukker: Elektronisk styret metalspalte-lukker. Lukkertider fra 1/2000 sekund til 2 sekunder (+ B med Manual Adapter 2).

Fokusering: »Power Focus« med indstillingshjul på Olympus AF og PF-objektiver. Almindelig fokusering med OM objektiver.

Lysmåling: Centervægtsmåling direkte fra filmplanet. Følsomhed EV 1 - 20 (ISO 100, 50 mm/2,8). Filmfølsomheden registreres automatisk med DX-af-tastning (ISO 25-3200). Flashlysmåling på filmplanet med Olympus-dedikerede flash.

Eksponeringsmåder: Programautoma-

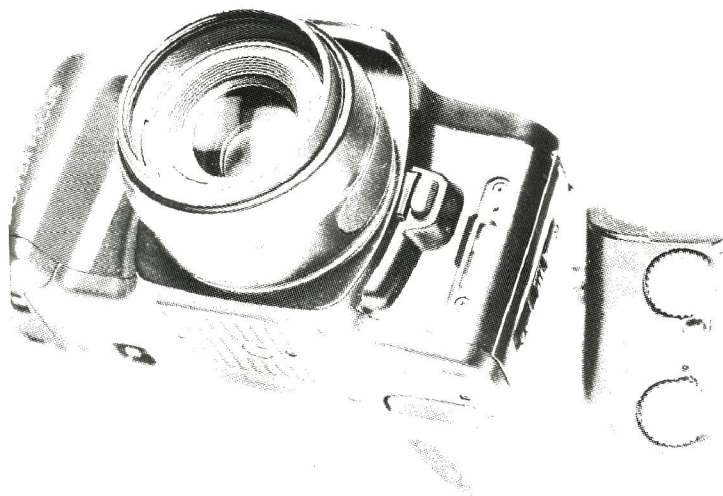
tisk (lukkertidsautomatisk med OM-objektiver). Med Manual Adapter 2 desuden lukkerautomatik og manuel. Mod-lysknap øger eksponeringen + 1,5 EV. **Søger:** Lysstærk søgerskive med snitbillede og mikroraster. Lysdioder giver information om eksponeringsmåde, om risiko for rystede optagelser (blinkende P eller A), samt flash-klarsignal og flash-efterkontrol signal.

Filmtransport: Automatisk filmfremføring (op til 2 billeder/sekund) og -tilbage-spuling. Advarsel med bip-signal og blinkende lysdiode, hvis filmen ikke er sat korrekt i.

Strømforsyning: 4 stk AAA batterier.

Vægt: 570 gram uden batterier.

Ca. priser: OM-101 kamerahus: 2335-kr. PF 50 mm/2: 560-kr. Manual Adapter 2: 145-kr. (100-kr. ved køb sammen med kamerahuset). T-18 flash: 635,-kr. Zoom AF 35-70 mm/3,5-4,5: 2115-kr. Vidvinkel AF 28 mm/2,8: 1895,-kr.



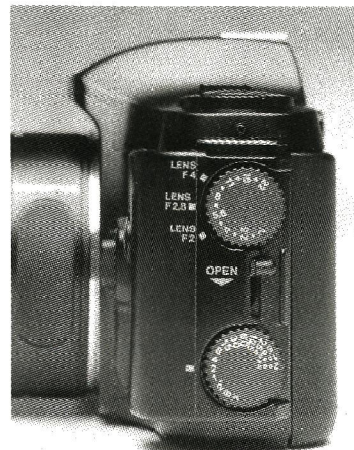
»Manual Adapter 2« monteres let med én skrue. Kontakterne sidder under en lille gumnipå kamerahuset.

husets funktionsknap til A, sker eksponeringen med lukkerautomatik – d.v.s. at blænden vælges ved indstilling på adapterens ene hjul, mens lukkertiden klæres automatisk. I søgeren vises et A, som blinker ved længere lukkertider end 1/60 sek.

Sættes funktionsknappen i stedet på M, vælges både blænde- og lukker-værdi manuelt. I søgeren viser to pile, hvornår kombinationen giver, hvad lysmåleren mener er korrekt eksponering. Men man kan naturligvis frit vælge en anden kombination.

Den populære forgænger, Olympus OM-10, havde en tilsvarende manuel adapter til indstilling af lukkertiden (blænden kunne stilles direkte på objektivet), men her klagede brugerne

dette kamera afgjort er et fornuftigt valg for alle, som overvejer at anskaffe deres første SLR-kamera – især hvis det skal være lige så let at betjene (bortset fra autofokus) som de populære fuldautomatiske kompaktkameraer. OM-101 er næsten lige så kompakt som lommekameraerne og har et ganske elegant design (er det italienske designere, der har været på spil?). Søgeren er intet mindre end fremragende, og som med andre SLR-kameraer kan man udbygge med flere objektiver og flash. Også prisen (2895 kr. med 50 mm PF-optik) må siges at være yderst konkurrencedygtig. De anførte negative bemærkninger er kun aktuelle for den mere erfarne fotograf.



»Manual Adapter 2« glider umærkeligt ind i husets linier. Kontrolknapperne betjenes let med venstrehåndens tommelfinger, da den ikke skal anvendes til fokusering. Desværre skal blændeværdierne stilles under hensyn-tagen til objektivets lysstyrke.

Hvad er »Power Focus«

Den traditionelle afstandsindstilling foregår som bekendt ved, at man drejer på objektivets afstandsring, mens afstandsindstillingen ved autofokus foretages af en lille motor, som styres af autofokus funktionen. »Power Focus« betyder, at man indstiller afstanden manuelt, men via en motor – som ved autofokus. Denne form for motorisk afstandsindstilling har Olympus perfektioneret i Olympus OM-101.